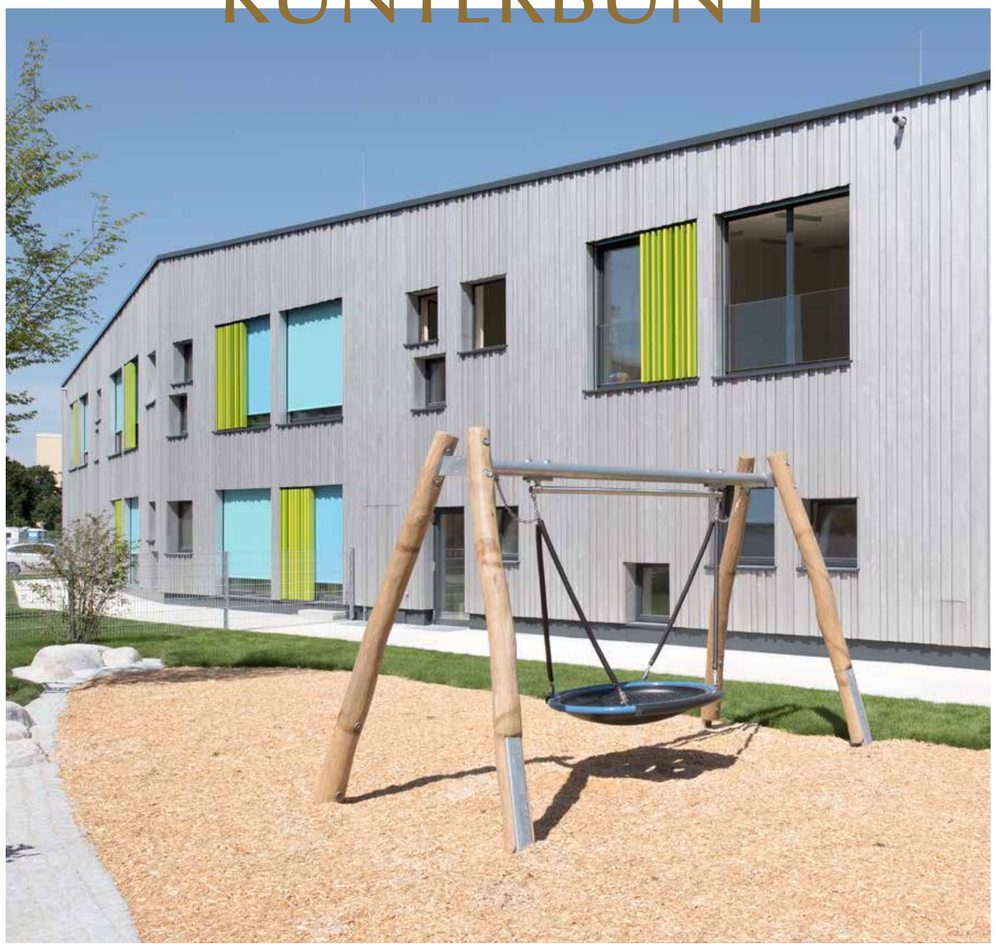
KINDGESUND STATT KUNTERBUNT

Kinder mögen's bunt, heißt es. Die Architekten von h4a sind anderer Meinung. Sie sind überzeugt: Eine ruhige, farbharmonische Umgebung mit bewusst gesetzten Farbtupfern wird Kindern eher gerecht. Nach diesem Grundsatz haben sie das „Haus für Kinder" in München geplant. Statt Farbe im Übermaß dominieren den Neubau helles Holz innen und eine elegante, silbergraue Fassade außen. Bunt sind schließlich die Kinder selbst!

FOTOGRAFIE
HENNING KOEPKE



Im „Haus für Kinder" im Münchner Stadtteil Moosach geht es rund: 225 Kinder finden in zwei verschiedenen Einrichtungen Platz zum Spielen, Toben und Lernen – von den Allerkleinsten bis hin zu zwölfjährigen Hortbesuchern. So unterschiedliche Bewohner haben natürlich unterschiedliche Bedürfnisse. Mit seinem Entwurf ist das renommierte Architekturbüro h4a auf diese Vielfalt eingegangen. Für die beiden Einrichtungen gibt es separate Eingänge, im grasbewachsenen Innenhof finden alle Kinder wieder zusammen. Frisches Grün ist das verbindende Element. Es zieht sich in Form des Fußbodens durch die Innenräume und es spiegelt sich in den Aluminiumlamellen, die die Fenster vor allzu viel Sonneneinstrahlung und neugierigen Blicken abschirmen.

London für München

Überhaupt sind die Fenster ein auffälliges gestalterisches Element des Neubaus. Scheinbar willkürlich durchschneiden sie die Fassade an unterschiedlichen Stellen. Für die Kinder eröffnen sich so spannende Perspektiven – entsprechend ihrem oft unkonventionellen Blickwinkel. Innen wirken die Fenster dank ihres natürlichen Holzfarbtons ruhig und harmonisch. Die Firma Arlt Fensterbau hat sie dafür mit ADLER Aquawood Dickschichtlasur im Farbton London beschichtet. Passend dazu kommen auch die Innentüren und alle anderen Fichtenholzteile – die Spielkojen, Garderoben, Podeste, Schubfächer sowie die Möbelfronten – im eleganten London-Look daher. Dank der seidenglänzenden, widerstandsfähigen und pflegeleichten Beschichtung kann ihrer Schönheit auch das eine oder andere klebrige Patschehändchen nichts anhaben.

Silberne Weißtanne

Dauerhaft schön, ruhig und einheitlich sollte auch die Holzfassade wirken. Deshalb nahmen die Planer die natürliche Vergrauung der Oberfläche vorweg: Die gehobelte Weißtanne erhielt einen Anstrich mit Pullex Silverwood von ADLER im Farbton Silber. „Das Rezept wurde extra für die gehobelte Oberfläche optimiert", verraten die h4a Architekten. Die unterschiedliche Lattung und die Vor- und Rücksprunge der Fassade lassen den Anstrich im Spiel von Schatten und Sonne changieren und verleihen dem Gebäude das gewisse Etwas, das durch die unregelmäßige Form und die gefaltete Dachlandschaft noch verstärkt wird. Und rundherum leuchtet das satte Grün!

JOHANN WOLFGANG
VON GOETHE

Für Kinder ist das Beste gerade gut genug.

DIE ARCHITEKTEN

h4a
GESSERT + RANDECKER GENERALPLANER GMBH
STUTTGART | MÜNCHEN
www.h4a-architekten.de

DI ARCHITEKT MARTIN GESSERT
Geschäftsführender Gesellschafter

DI (FH) ARCHITEKT ALBRECHT RANDECKER
Geschäftsführender Gesellschafter

DI ARCHITEKT ANDREAS NIES
Geschäftsführender Gesellschafter

DAS MATERIAL

HOLZ-ALU FENSTER | INNENTÜREN
HOLZFLÄCHEN INNEN
ADLER Aquawood Dickschichtlasur
Farbton London

FASSADE
ADLER Pullex Silverwood
Farbton Silber

HOLZ-ALU-FENSTER | INNENTÜREN
HOLZFLÄCHEN INNEN
Fichte

FASSADE
Weißtanne gehobelt

DIE DIENSTLEISTER

ARLT FENSTER-TÜRENBAU GMBH
Neuendettelsau
www.arlt-fensterbau.de

OBERMEIER HOLZBAU GMBH
Bad Endorf
www.obermeier-holzbau.de

BAUHERR
Landeshauptstadt München
Referat für Bildung & Sport